



■ TALLER DE FOTOGRAFÍA

Plan de Estudios

Asistente en Fotografía

■ Duración: 4 meses

■ Jóvenes y adultos

GRATUITO

Acerca del taller

El presente taller tiene como finalidad brindar a los participantes una formación integral en fotografía, combinando fundamentos técnicos, criterios estéticos y herramientas prácticas aplicables a distintos contextos de producción visual.



Alejandro M. Cieri

Fotógrafo Profesional

01

Iluminación
y Composición

02

Edición y
Retoque

03

Cámara
Fotográfica

04

Fotografía
Profesional

MÓDULO 01 Iluminación y Composición

PROPÓSITO

Introducir los principios fundamentales de la luz y la organización visual de la imagen fotográfica.

- 1 Tipos de iluminación natural y artificial**
Estudio de las principales fuentes de luz y sus características en distintos entornos fotográficos.
- 2 Dirección, calidad e intensidad de la luz**
Análisis de cómo la luz incide sobre el sujeto y modifica volúmenes, texturas y clima visual.
- 3 Principios básicos de composición**
Aplicación de recursos compositivos para lograr imágenes equilibradas, claras y visualmente atractivas.
- 4 Encuadre, perspectiva y construcción de la imagen**
Exploración de distintas formas de encuadrar y abordar la escena para fortalecer la intención comunicativa.

MÓDULO 02 Edición y Retoque Fotográfico

PROPÓSITO

Incorporar nociones básicas de postproducción digital para optimizar la calidad visual de las imágenes.

1 Flujo de trabajo en edición fotográfica

Organización, selección y preparación del material fotográfico para su posterior tratamiento.

2 Correcciones básicas de imagen

Ajuste de exposición, contraste, temperatura de color, saturación y nitidez.

3 Introducción al retoque fotográfico

Aplicación de herramientas básicas para limpieza de imagen y mejora estética general.

4 Exportación y presentación final

Preparación de archivos según diferentes soportes y finalidades: digital, impresión o difusión.

MÓDULO 03 Cámara Fotográfica

PROPÓSITO

Conocer el funcionamiento de la cámara y adquirir dominio técnico sobre sus principales controles y configuraciones.

1 Partes y funcionamiento de la cámara

Reconocimiento de los componentes principales y manejo general del equipo fotográfico.

2 Triángulo de exposición

Comprensión de la relación entre apertura, velocidad de obturación e ISO.

3 Modos de disparo y sistemas de enfoque

Uso de los diferentes modos de captura según la escena y las necesidades técnicas.

4 Lentes y distancia focal

Introducción a los distintos tipos de objetivos y su incidencia en la composición y el resultado visual.

MÓDULO 04 Fotografía Profesional

PROPÓSITO

Integrar los saberes adquiridos en prácticas orientadas al campo profesional y a la producción fotográfica aplicada.

- 1 Planificación de una producción fotográfica**
Organización previa de una sesión: idea, objetivos, locación, recursos y estilo visual.
- 2 Introducción a distintas áreas de la fotografía**
Acercamiento a prácticas de retrato, producto, social y evento, con enfoque técnico y expresivo.
- 3 Presentación y entrega del trabajo fotográfico**
Criterios básicos para la relación con clientes, selección de material y presentación profesional.
- 4 Portfolio y proyecto final**
Construcción de una selección de trabajos que refleje identidad visual, criterios técnicos y evolución del proceso formativo.

Distribución Temporal y Metodología

PRIMER MES

Módulo 1 – Iluminación y Composición

MES 1
de 4

SEGUNDO MES

Módulo 2 – Edición y Retoque Fotográfico

MES 2
de 4

TERCER MES

Módulo 3 – Cámara Fotográfica

MES 3
de 4

CUARTO MES

Módulo 4 – Fotografía Profesional

MES 4
de 4

Modalidad de Trabajo

La propuesta contempla una metodología teórico-práctica, promoviendo la incorporación progresiva de contenidos mediante explicaciones, ejercicios de aplicación, análisis de imágenes y producciones fotográficas guiadas.

Objetivo General

Favorecer el desarrollo de competencias técnicas, creativas y expresivas en fotografía, posibilitando que los participantes comprendan el lenguaje fotográfico y puedan aplicarlo tanto en producciones personales como en contextos de inserción laboral o profesional.



Alejandro M. Cieri

Fotógrafo Profesional · Tallerista

Centro N°5 Pancho Ramírez · 9 de Julio 2112